



Curso de Adobe Photoshop Básico – Avanzado

Módulo 1: Introducción a Adobe Photoshop

- 1.1 Presentación del software y su importancia.
- 1.2 Instalación y configuración inicial.
- 1.3 Interfaz de usuario: panel de herramientas, paneles y menús.
- 1.4 Personalización de preferencias y atajos de teclado.

Módulo 2: Fundamentos de Edición

- 2.1 Abrir, guardar y exportar imágenes.
- 2.2 Resolución y tamaño de la imagen.
- 2.3 Manejo de archivos RAW.
- 2.4 Herramientas de recorte y rotación.

Módulo 3: Herramientas de Selección y Máscaras

- 3.1 Selecciones básicas y avanzadas.
- 3.2 Máscaras rápidas y máscaras de capa.
- 3.3 Herramientas de pluma y lazo.
- 3.4 Modificación y perfeccionamiento de selecciones.

Módulo 4: Herramientas de Pincel y Borrador

- 4.1 Pinceles y configuración de brochas.
- 4.2 Herramientas de borrador y su aplicación.
- 4.3 Pintura digital y técnicas de mezcla.
- 4.4 Pinceles personalizados y preestablecidos.

Módulo 5: Trabajo con Capas

- 5.1 Conceptos básicos de capas.
- 5.2 Organización de capas: grupos y fusiones.
- 5.3 Máscaras de capa y su aplicación.
- 5.4 Estilos de capa para efectos creativos.

Módulo 6: Ajustes y Mejora de Imágenes

- 6.1 Corrección de color y tono.
- 6.2 Ajustes de exposición y contraste.
- 6.3 Uso de curvas y niveles.
- 6.4 Herramienta de pincel de ajuste y ajustes selectivos.

Módulo 7: Retoque y Transformación de Imágenes

- 7.1 Herramientas de clonación y parche.
- 7.2 Eliminación de imperfecciones y objetos no deseados.
- 7.3 Transformaciones básicas y avanzadas.
- 7.4 Distorsiones y perspectiva.

Módulo 8: Composiciones y Diseño Gráfico

- 8.1 Creación de composiciones con varias imágenes.
- 8.2 Texto y tipografía en Photoshop.



- 8.3 Uso de formas y vectores.
- 8.4 Creación de banners y materiales gráficos.

Módulo 9: Efectos Especiales y Filtros

- 9.1 Aplicación de filtros y efectos.
- 9.2 Creación de efectos de luz y sombra.
- 9.3 Uso de capas de ajuste para efectos específicos.
- 9.4 Integración de imágenes 3D.

Módulo 10: Proyectos Prácticos y Aplicación de Conocimientos

- 10.1 Desarrollo de un proyecto de retoque fotográfico.
- 10.2 Creación de un diseño gráfico desde cero.
- 10.3 Retroalimentación y revisión de proyectos.

Módulo 11: Optimización y Exportación

- 11.1 Preparación de imágenes para impresión.
- 11.2 Exportación para web y redes sociales.
- 11.3 Formatos de archivo y compresión.

Módulo 12: Consejos y Trucos Avanzados

- 12.1 Atajos de teclado y flujo de trabajo eficiente.
- 12.2 Automatización de tareas repetitivas.
- 12.3 Integración con otras herramientas de Creative Cloud.

Módulo 13: Creación y Uso de Pinceles Personalizados

- 13.1 Creación de pinceles personalizados.
- 13.2 Importación y exportación de conjuntos de pinceles.
- 13.3 Aplicación creativa de pinceles en proyectos.

Módulo 14: Edición no Destructiva

- 14.1 Conceptos de edición no destructiva.
- 14.2 Uso de objetos inteligentes.
- 14.3 Modificación y actualización de ajustes.

Módulo 15: Fotografía de Retrato y Retoque Facial

- 15.1 Técnicas de retoque facial.
- 15.2 Aplicación de maquillaje digital.
- 15.3 Creación de efectos de piel y suavizado.

Módulo 16: Fotografía de Paisajes y Ajustes Específicos

- 16.1 Mejora de paisajes y cielos.
- 16.2 Ajustes específicos para naturaleza y paisajes urbanos.
- 16.3 Creación de efectos de atardecer y amanecer.



Módulo 17: Uso Avanzado de Capas de Ajuste

- 17.1 Capas de ajuste para correcciones selectivas.
- 17.2 Aplicación de gradientes y mapas de degradado.
- 17.3 Capas de ajuste para efectos creativos.

Módulo 18: Animación Básica y Creación de GIFs

- 18.1 Creación de fotogramas clave.
- 18.2 Uso de la línea de tiempo.
- 18.3 Exportación de animaciones en formato GIF.

Módulo 19: Integración con Adobe Lightroom

- 19.1 Transferencia de archivos entre Lightroom y Photoshop.
- 19.2 Uso de ambas herramientas en conjunto.
- 19.3 Aprovechamiento de las fortalezas de cada programa.

Módulo 20: Creación y Edición de Formas Personalizadas

- 20.1 Creación de formas personalizadas.
- 20.2 Edición y modificación de formas.
- 20.3 Uso de formas en diseño gráfico y composiciones.

Módulo 21: Herramientas Avanzadas de Texto

- 21.1 Estilos de texto y efectos.
- 21.2 Uso de texto en trazados.
- 21.3 Texto en 3D y efectos de sombra.

Módulo 22: Técnicas Avanzadas de Colorización

- 22.1 Aplicación de tonos y tintes.
- 22.2 Creación de efectos de duotono y tritono.
- 22.3 Uso creativo de herramientas de equilibrio de color.

Módulo 23: Efectos de Manipulación de Perspectiva

- 23.1 Distorsión y manipulación de perspectiva.
- 23.2 Creación de efectos de escalado y rotación.
- 23.3 Aplicación creativa en diseño gráfico.

Módulo 24: Técnicas de Fusión y Mezcla de Imágenes

- 24.1 Modos de fusión y su aplicación.
- 24.2 Técnicas de doble exposición.
- 24.3 Mezcla de elementos para composiciones realistas.

Módulo 25: Uso Avanzado de Filtros

- 25.1 Exploración de filtros avanzados.



- 25.2 Creación de efectos artísticos.
- 25.3 Aplicación de filtros de distorsión y desenfoque

Módulo 26: Creación de Materiales Gráficos para Redes Sociales

- 26.1 Diseño de publicaciones para redes sociales.
- 26.2 Tamaños y dimensiones recomendadas.
- 26.3 Estrategias de diseño para diversas plataformas.

Módulo 27: Herramientas de Enfoque y Desenfoque

- 27.1 Uso de herramientas de enfoque y desenfoque.
- 27.2 Creación de efectos de desenfoque de fondo.
- 27.3 Enfoque selectivo en retratos y paisajes.

Módulo 28: Creación de Collages y Montajes

- 28.1 Combinación de imágenes en collages.
- 28.2 Técnicas de superposición y mezcla.
- 28.3 Integración de elementos para narrativas visuales.

Módulo 29: Uso de Recursos Gráficos Externos

- 29.1 Importación y manipulación de gráficos externos.
- 29.2 Incorporación de ilustraciones vectoriales.
- 29.3 Trabajo con archivos de stock y recursos descargables.

Módulo 30: Creación de Logotipos y Elementos de Identidad Visual

- 30.1 Principios de diseño de logotipos.
- 30.2 Uso de formas y tipografía.
- 30.3 Aplicación de identidad visual en proyectos.

Módulo 31: Uso de la Herramienta Pluma para Creación de Trabajos Vectoriales

- 31.1 Creación de trazados y formas vectoriales.
- 31.2 Uso de la herramienta pluma para ilustraciones.
- 31.3 Integración de elementos vectoriales en composiciones.

Módulo 32: Creación de Efectos de Textura y Grano

- 32.1 Aplicación de texturas a imágenes.
- 32.2 Creación de efectos de grano y ruido.
- 32.3 Uso de capas de textura para efectos visuales.

Módulo 33: Creación de Efectos de Iluminación

- 33.1 Aplicación de fuentes de luz y sombras.
- 33.2 Creación de efectos de resplandor y destello.
- 33.3 Integración de iluminación en proyectos de diseño.



Módulo 34: Técnicas de Combinación de Fotografía y Arte Digital

- 34.1 Integración de elementos fotográficos en ilustraciones.
- 34.2 Técnicas de combinación para arte digital.
- 34.3 Creación de obras híbridas y estilos eclécticos.

Módulo 35: Automatización de Procesos con Acciones y Scripts

- 35.1 Creación y aplicación de acciones.
- 35.2 Uso de scripts para procesos avanzados.
- 35.3 Optimización de flujos de trabajo repetitivos.

Módulo 36: Integración con Aplicaciones Externas

- 36.1 Uso de Photoshop con After Effects.
- 36.2 Integración con Adobe Illustrator.
- 36.3 Exportación e importación con otras herramientas.

Módulo 37: Edición y Diseño Responsivo para Dispositivos Móviles

- 37.1 Principios de diseño responsivo.
- 37.2 Creación de materiales para aplicaciones móviles.
- 37.3 Adaptación de proyectos a diferentes dispositivos.

Módulo 38: Fotomontajes y Manipulación de Realidad

- 38.1 Creación de fotomontajes realistas.
- 38.2 Integración de elementos en entornos reales.
- 38.3 Técnicas de manipulación de realidad y surrealismo.

Módulo 39: Creación de Presentaciones y Mockups

- 39.1 Diseño de presentaciones profesionales.
- 39.2 Creación de mockups para proyectos.
- 39.3 Integración de elementos en entornos simulados.

Módulo 40: Proyecto Final y Portafolio

- 40.1 Desarrollo de un proyecto final integral.
- 40.2 Creación de un portafolio digital.
- 40.3 Preparación para la presentación de proyectos.