



# Preprensa para Flexografía

## **Módulo 1: Introducción a la Flexografía**

Definición y características de la flexografía  
Aplicaciones y ventajas en la industria de impresión  
Elementos clave en el proceso flexográfico  
Conceptos básicos de impresión flexográfica.

## **Módulo 2: Principios Básicos del Diseño**

Teoría del color y su aplicación en flexografía  
Uso efectivo de la paleta de colores  
Principios de composición y diseño visual  
Resolución y tamaño de imágenes para impresión  
La metodología de separación de colores  
Determinar la secuencia de colores para impresión de dorso o frente.

## **Módulo 3: Herramientas de Diseño**

Uso avanzado de software de diseño (Adobe Illustrator, CorelDRAW, Photoshop)  
Manejo de capas y efectos especiales  
Creación de tramas y degradados para flexografía  
Preparación de archivos para impresión

## **Módulo 4: Gestión de Color para Flexografía**

Importancia del tratamiento digital de imágenes en flexografía  
Técnicas de corrección de color, contraste y nitidez  
Eliminación de imperfecciones y adaptación de imágenes para la impresión flexográfica  
Descontaminación de colores  
Sumar o restar canales

## **Módulo 5: Tipos de Lineaturas en Flexografía**

Definición y función de la lineatura en flexografía  
Relación entre lineatura, resolución y calidad de impresión  
Selección adecuada de la lineatura según el sustrato y los requisitos del proyecto



### **Módulo 6: Diseño para Materiales Flexibles**

Consideraciones específicas para sustratos flexibles

Adaptación del diseño a diferentes materiales

Uso de tintas especiales y barnices

Refuerzos en fondos

### **Módulo 7: Pruebas de Color y Prototipos**

Creación y evaluación de pruebas de color

Realización de prototipos para optimizar el diseño

Ajustes y correcciones según los resultados obtenidos

### **Módulo 8: Diseño de Etiquetas y Empaques**

Diseño de etiquetas considerando la forma y tamaño

Elementos de comunicación visual en empaques

Estrategias de branding y marketing en flexografía

### **Módulo 9: Perfiles ICC y su Importancia**

Definición y función de los perfiles ICC

Relación entre perfiles de entrada, salida y dispositivo

Creación y asignación de perfiles ICC en el diseño

Pruebas y verificación de perfiles para asegurar la consistencia del color

### **Módulo 10: Ganancia de Punto en Flexografía**

Entendimiento de la ganancia de punto y su impacto en la impresión

Métodos para medir y controlar la ganancia de punto

Ajustes de diseño para compensar la ganancia de punto en flexografía

### **Módulo 11: Trapping y Overprint**

Concepto de trapping y su importancia en la flexografía

Técnicas de trapping para evitar problemas de registro

Uso adecuado del overprint y sus aplicaciones específicas en flexografía

### **Módulo 12: Distorsión en Flexografía**

Causas comunes de distorsión en el proceso flexográfico

Técnicas de diseño para prevenir la distorsión en imágenes y texto

Evaluación y corrección de distorsiones durante la etapa de preimpresión



### **Módulo 13: Mangas Termoencogibles**

Características y aplicaciones de las mangas termoencogibles en flexografía

Consideraciones de diseño específicas para mangas termoencogibles

Ventajas y desafíos en la impresión con mangas termoencogibles

### **Módulo 14: Preflight y Verificación de Archivos**

Proceso de Preflight

Uso de herramientas de preflight para la detección de errores

Corrección de problemas comunes antes de la impresión

Verificación y Control de Calidad

Establecimiento de criterios de calidad para archivos de pre prensa

Pruebas y validación antes de enviar archivos a la producción

### **Módulo 15: Películas Plásticas en Flexografía**

Características de Películas Plásticas Comunes

Polietileno de Baja Densidad (LDPE)

Polipropileno (PP) y Polipropileno Biorientado (BOPP)

Poliéster (PET)

Aplicaciones y Consideraciones en Pre prensa

Selección adecuada de películas para diferentes sustratos

Optimización de archivos para impresión en películas plásticas